

A Magyarországi Német Ének-, Zene- és Tánckarok Országos Tanácsa,  
Mór Város Önkormányzata és a Német Nemzetiségi Önkormányzat  
tisztelttel meghívja Önt és kedves Családját a

## MAGYARORSZÁGI NÉMET CSALÁDI ZENEKAROK 7. TALÁLKOZÓJÁRA

Időpont: 2015. október 17. (szombat)

### Program:

18 óra – német nyelvű Szentmise

(Mór, Kapucinus-Szentháromság templom)

19 óra – Családi zenekarok Gálaestje

(Erzsébet téri Művelődési Ház • 8060 Mór, Erzsébet tér 14.)

### Fellépnek:

*Bauernhuber Család / Herend*

*Hahn Család/ Véménd, Himesháza*

*Kaposi Család / Ceglédbercel*

*Kreisz Család / Taksony*

*Klingler Család / Németország*

A műsor után mulatság!

Az adományokat tisztelettel megköszönjük!

Az est folyamán önköltséges vacsorázási lehetőség van: 2.300,-Ft/fő,

(1.Borzas szelet, twisters burgonya, vagy

2. Konyakos tejszínben párolt csirkemell csíkok barackkal, hercegnőburgonyával)

Helyfoglalás és a vacsora igényelhető a szervezőn keresztül 2015. október 13-ig

Landesrat: 06-1/2691085; 06-20/4359165

Szinte minden magyarországi német településen volt egy zenekar, esetenként minden utca saját zenekarral rendelkezett. Vagy ha zenekar nem is, de egy-egy harmonikás, cimbalmos, klarinétos, bőgős/tubás, és máris összeállt egy kis zenekar, amely a farsangi időszak lakodalmaival, báljait muzsikálta. Ez jellemezte még a 20. század elején is a hazai sváb településeket.

Voltak zenész családok, zenész dinasztiák egy-egy faluban, akiknél apáról fiúra szállt a zene, a muzsikálás szeretete, ami – valljuk meg – kifejezetten jó pénzkereseti lehetőséget nyújtott számukra. És a svábok mindig is szem előtt tartották, hogy a teljesítményért fizetés jár,

az pedig a megélhetést jelentheti. Ezek a zenész dinasztiák nem csak átvették apáik zenei örökségét, hanem aktívan művelték is, saját szerzeményeikkel pedig,

hozzájárultak a hazai svábság zenekultúrájának gazdagításához, fejlődéséhez, biztosították annak továbbélését, - biztosítva egyben a család megélhetését is -

valamint generációkon keresztül elősegítették nem csak a hazai sváb

zenekultúra ápolását, megőrzését, továbbvitelét,

hanem az egyházi és világi zeneirodalom

megismerését is.