

A Saarer Tanzgruppe bemutatja:

Szári lakodalmas

írta és rendezte:
Schweininger Péter

zenét szerezte és a zenekart vezényli:
Farkas Tamás

zenekarvezető:
ifj. Laub János

énekarvezető:
Speier Róbertné

népviselő és díszlet:
Ziegler Katalin

kellékek:
Mecséri Mónika,
Mecséri Attila

A műsorban közreműködik: Tanzhauskapelle
Szári Német Nemzetiségi Énekkar



Szár. A múlt század harmincas éveinek vége. Ifjú vőfélyek kéri tánca a koszorúslányokat a fehérfalú parasztházak küszöbéről. A lányok igent mondanak, párjuk mellére mirtuszbokréta tűznek. Így indulnak karonfogva a főutcán.

A két lakodalmas házhoz megérkezik a násznép is. Az ünnep szakrumentuma először a vőlegényes házra száll: családjától búcsúzik a fiú. Majd az első koszorúslány oldalán kisebb menet viszi őt a menyasszonyi ház udvarára.

Gyászinduló szól, miközben a lakodalmas menet a templomba tart. Vidám polka, mikor az ifjú pár a templomból kilép.

Az ifjúasszonyt egy seprűvel várják saját házában, a levegőben sült hús illata száll. A lányok már bál ruhába öltözve állnak a közös fényképre, és alig várják, hogy az első mars felcsattanjon: így kezdődik a mulatság.

Durrantás hangja száll befelé: megjöttek a kintiek. Jár nekik a tánc, és a vödör bor, a tálca süteménnyel.

Éjfél ver a falióra. Eljött a menyasszonytánc ideje. Az utolsó kérő az édesanya. Táncal is elbúcsúzik lányától, lánya pedig a lányságától: himnikus ünnepélyességgel bekötik a fejét, végleg az asszonyok sorába lép.

A bálban már kendővel táncol tovább, amit még a cigányok sem tudnak ellopni tőle. Reggelre a mulatozók búcsút intenek egymásnak.

És a régi történet
befejeződik.

